



# भारत का राजपत्र

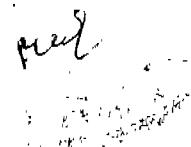
## The Gazette of India

असाधारण

EXTRAORDINARY

भाग II—खण्ड 3—उप-खंड (i)  
PART II—Section 3—Sub-Section (i)

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY



सं० 127 ]  
No.127 ]

नई दिल्ली, मंगलवार, मार्च 25, 1997/चैत्र 4, 1919  
NEW DELHI, TUESDAY, MARCH 25, 1997/CHAITRA 4, 1919

## सूचना और प्रसारण मंत्रालय

## अधिसूचना

नई दिल्ली, 25 मार्च, 1997

सा. का. नि. 173 (अ).—केन्द्रीय सरकार, चल चित्र (प्रमाणन) नियम, 1983 के नियम 22 के उपनियम (9) और नियम 24 के उपनियम (9) के साथ पठित चल चित्र अधिनियम, 1952 (1952 का 37) की धारा 8 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, चल चित्र (प्रमाणन) नियम, 1983 का और संशोधन करने के लिए निम्नलिखित नियम बनाती है, अर्थात् :—

1. संक्षिप्त नाम और प्रारम्भ :—(1) इन नियमों का संक्षिप्त नाम चल चित्र (प्रमाणन) (संशोधन) नियम, 1997 है।  
(2) ये 1 मई, 1997 को प्रवृत्त होंगे।
2. चल चित्र (प्रमाणन) नियम, 1983 की दूसरी अनुसूची में प्रस्तुप-8 के स्थान पर निम्नलिखित रखा जाएगा, अर्थात् :—

## प्रस्तुप-8

[नियम 22(9) और 24(9) देखिए]

## केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

परीक्षण/पुनरीक्षण समिति के सदस्य की रिपोर्ट

कृपया ध्यान दीजिए :—कृपया इस फिल्म के पूर्वदर्शन से पूर्व सरकार द्वारा जारी किए गए मार्ग दर्शक सिद्धांतों का एक बार पुनः अध्ययन कीजिए।

फिल्म का शीर्षक और भाषा.....	रंगीन/काली.....	और सफेद फिल्म
की संबाई.....	(मीटर)/अवधि.....	(मिनट)
रील.....	कैसेट.....	परीक्षण की तारीख.....
सदस्य का नाम.....		

1. मैं प्रमाणित करता हूँ कि मैंने उपरोक्त फिल्म का मार्गदर्शक सिद्धांतों के प्रतिनिर्देश से सावधानी पूर्वक परीक्षण कर लिया है।

मैं फिल्म को प्रमाणपत्र देने से इंकार करने की सिफारिश करता हूँ। या

मैं फिल्म को निम्नलिखित प्रमाणपत्र देने की सिफारिश करता हूँ :—

“अनिर्बन्धित”/“अनिर्बन्धित व्यवस्क”/“व्यवस्क”/“विशिष्ट”

काट छांट या/और उपान्तरों सहित  
काट छांट या/और उपान्तरों रहित  
(जो लागू न हो उसे काट दें)

II. "विशिष्ट" प्रमाण पत्र देने की दशा में कृपया व्यक्तियों का वह प्रबर्ग या समूह विनिर्दिष्ट कीजिए जिससे वे विशेष दर्शक गठित हों :

III. प्रमाणपत्र के इंकार या "अनिर्बन्धित वयस्क"/"वयस्क"/"विशिष्ट" प्रमाणपत्र देने के लिए कारण।

टिप्पण :—"अनिर्बन्धित"—अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन

"अनिर्बन्धित वयस्क"—अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन इस पृष्ठांकन सहित यह चेतावनी देना आवश्यक है कि बारह वर्ष से कम आयु के बालक/बालिका को यह फ़िल्म देखने के लिए अनुमति किया जाए या नहीं, इस प्रश्न पर उस बालक/बालिका के माता-पिता या अभिभावक द्वारा विचार किया जाना चाहिए।

"वयस्क"—वयस्कों तक निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन।

"विशिष्ट"—किसी वृत्ति के सदस्यों या व्यक्तियों के किसी प्रबर्ग तक निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन।

IV. काट छांट या उपान्तरों का ब्यौरा (कृपया नीचे टिप्पण देखिए)

क्रम सं. रील सं. काट छांट या उपान्तरों का स्पष्ट और विनिर्दिष्ट वर्णन मार्गदर्शक सिद्धांतों के विनिर्दिष्ट निर्देश सहित कारण

V. कथानक वर्गीकरण (केवल फीचर फ़िल्म की दशा में) :-

VI. कोई अन्य टिप्पणियां (जिनके अंतर्गत कलिपय ऐसे दृश्यों और/या शब्द भी हैं, जो प्रथम दृश्या आपत्तिजनक प्रतीत होते हैं)

VII. मैं प्रमाणित करता हूं कि यदि फ़िल्म को प्रमाण पत्र प्रदान किया जाता है जैसा कि ऊपर सिफारिश की गई है तो उक्त मार्गदर्शक सिद्धांतों का कोई व्यतिक्रम नहीं होगा।

मैं यह भी प्रमाणित करता हूं कि इस फ़िल्म का इसके समग्र प्रभावों को ध्यान में रखते हुए इसकी व्यापकता के आधार पर निर्णय किया गया है; कि इस फ़िल्म की इसको चित्रित करते समय उस काल और देश के समकालीन मानकों को और उन व्यक्तियों को जिनसे यह फ़िल्म संबंधित है, दर्शाया गया है और इसी का ध्यान में रखते हुए परीक्षा की गई है, और यह फ़िल्म ज़नता की नैतिकता को कल्पित नहीं करती।

मैं प्रमाणित करता हूं कि अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए फ़िल्म की सिफारिश करते समय मेरा स्वयं का समाधान हो गया है कि फ़िल्म बच्चों सहित परिवार के देखने के लिए उपयुक्त है।

**टिप्पणी :**— 1. कांट छांट कि लिए सिफारिश करते समय कांट छांट के आरंभ और अंत का स्पष्टतः वर्णन किया जाए और कांट छांट की लम्बाई कुल दृश्य की प्रतिशतता के रूप में या मीटर/फुट में दी जाए।  
 2. यदि किसी दृश्य या घटना को प्रदर्शित किया जाता है तब केवल 1/2 मीटर से लेकर 1 मीटर फिल्म में रखा जाएगा।  
 3. किसी दृश्य या घटना को घटाते समय यदि कतिपय भागों को पूर्णरूप से हटाया जाता है तो इन्हें भी विनिर्दिष्ट किया जाना चाहिए।

[फाइल सं. 802/6/95-एफ (सी)]

रघु मेनन, संयुक्त सचिव

**पाद टिप्पणी :**

मूल नियम भारत के असाधारण राजपत्र के भाग II खंड (i) में दिनांक 9-5-83 के सा. का. नि. सं. 381 (अ) के तहत प्रकाशित किया गया था और इसको बाद में निम्नलिखित द्वारा संशोधित किया गया था :

- (1) सा. का. नि. 83 (अ) दिनांक 28-2-84,
- (2) सा. का. नि. 413 (अ) दिनांक 29-5-84,
- (3) सा. का. नि. 814 (अ) दिनांक 13-12-84,
- (4) सा. का. नि. 772 (अ) दिनांक 21-10-89,
- (5) सा. का. नि. 702 (अ) दिनांक 27-11-91,
- (6) सा. का. नि. 67 (अ) दिनांक 30-1-92,
- (7) सा. का. नि. 603 (अ) दिनांक 3-8-94,
- (8) सा. का. नि. 816 (अ) दिनांक 16-11-94,
- (9) सा. का. नि. 817 (अ) दिनांक 16-11-94,
- (10) सा. का. नि. 121 (अ) दिनांक 11-3-95,
- (11) सा. का. नि. 370 (अ) दिनांक 28-04-95,
- (12) सा. का. नि. 705 (अ) दिनांक 30-10-95,
- (13) सा. का. नि. 798 (अ) दिनांक 15-12-95,
- (14) सा. का. नि. 134 (अ) दिनांक 18-3-96.

**MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING  
NOTIFICATION**

New Delhi, the 25th March, 1997

**G.S.R. 173(E).**—In exercise of the powers conferred by section 8 of the Cinematograph Act, 1952 (37 of 1952) read with sub-rule (9) of rule 22 and sub-rule (9) of rule 24 of the Cinematograph (Certification) Rules, 1983, the Central Government hereby makes the following rules further to amend the Cinematograph (Certification) Rules, 1983, namely:—

1. **Short title and commencement.**—(1) These rules may be called the Cinematograph (Certification) (Amendment) Rules, 1997.  
 (2) They shall come into force with effect from the 1st May 1997.
2. In the Cinematograph (Certification) Rules, 1983, in the Second Schedule, for From VIII, the following shall be substituted, namely:—

**FORM VIII**

[See rules 22(9) and 24(9)]

**CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION**

**Report of Member of Examining/Revising Committee**

N.B. :—Please study the guidelines issued by Government once again before you preview the film.

Title of the film and language \_\_\_\_\_ Colour/Black and White Length of the film \_\_\_\_\_ (metres)/Running time \_\_\_\_\_ (minutes) Reels \_\_\_\_\_ Cassette \_\_\_\_\_ Gauge \_\_\_\_\_

Date of examination \_\_\_\_\_ Name of the member \_\_\_\_\_

I certify that I have carefully examined the above film with reference to the guidelines.

I recommend refusal of certificate to the film. OR

I recommend the grant of following certificate to the film:

'U'/UA'/A'/'S'

with excisions or/and modifications

without excisions or/and modifications

[Delete whichever is not applicable]

I. In the case of grant of 'S' certificate, please specify the class or group of persons which should constitute the specialised audiences:—

III. Reasons for refusal of certificate or grant of 'UA'/A'/'S' certificate.

Note:—'U'—Unrestricted public exhibition.

'UA'—Unrestricted public exhibition with an endorsement that it is necessary to caution that the question as to whether any child below the age of twelve years may be allowed to see the film should be considered by the parents or guardian of such child.

'A'—Public ~~exhibition~~ restricted to adults.

'S'—Public exhibition restricted to members of any profession or any class of persons.

IV. Details of excisions/modifications (Please see notes below)

Sl. No.	Reel No.	Clear and specific description of excisions or modifications	Reasons with specific reference to guidelines
------------	-------------	---	--

V. Thematic classification (only in the case of feature films):—

VI. Any other remarks (including justification for permitting certain visuals and/or words *prima facie* appear to be objectionable)

VII. I certify that there would be no infraction of the guidelines if the film is granted a certificate as recommended above.

I also certify that the film has been judged in its entirety from the point of view of its overall impact; that the film has been examined in the light of the period depicted in the film and contemporary standards of the country and the people to whom the film relates; and that the film does not deprave the morality of the people.

I certify that while recommending the film for unrestricted public exhibition I have satisfied myself that the film is suitable for family viewing, including children.

Signature \_\_\_\_\_

Note : 1. While recommending excisions the beginning and end of the excision should be clearly described and the length of the excision may be given as a percentage of the total scene or in metres/feet.  
 2. If a scene or sequence is to be reduced to a flash, only 1/2 to 1 metre will be kept in the film.  
 3. Also if certain portions are to be completely deleted while reducing a scene or sequence these should be specified.

[File No. 802/6/95-F(C)]  
 RAGHU MENON, Jt. Secy.

**Foot Note:**—The principal rules were published, *vide* No. GSR 381 (E) dated 9-5-83 in the Extraordinary Gazette of India Part II Section (i) and subsequently amended by:

- (i) GSR 83 (E) dated 28-2-84;
- (ii) GSR 413 (E) dated 29-5-84;
- (iii) GSR 814 (E) dated 13-12-84;
- (iv) GSR 772 dated 21-10-89;
- (v) GSR 702 (E) dated 27-11-91;
- (vi) GSR 67 (E) dated 30-1-92;
- (vii) GSR 603 (E) dated 3-8-94;
- (viii) GSR 816 (E) dated 16-11-94;
- (ix) GSR 817 (E) dated 16-11-94;
- (x) GSR 121 (E) dated 11-3-95;
- (xi) GSR 370 (E) dated 28-4-95;
- (xii) GSR 705 (E) dated 30-10-95;
- (xiii) GSR 798 (E) dated 15-12-95;
- (xiv) GSR 134 (E) dated 18-3-96.

759-4/142-2

